

Gerhard Krammer  
A-7503 Jabing  
Tel.: +43 644 300 6665  
[www.gerhardkrammer.net](http://www.gerhardkrammer.net)    [office@gerhardkrammer.net](mailto:office@gerhardkrammer.net)

Gerhard Krammer

Compositeur, né en 1965.

Il vit et travaille au Burgenland (Jabing – Oberwart – Eisenstadt) en Autriche.

Né le 3 septembre 1965 à Oberwart, grandi à Jabing. Dès 1979 études de musique à l'Expositur de Oberschützen (orgue, musique sacrée). Etudes de pédagogie de musique et études supérieures d'allemand) à Graz (thèse sur l'œuvre de Pierre Boulez), obtention du titre Mag. art., professeur à l'Université d'Art et de Musique de Graz, ainsi qu'au lycée d'orientation musicale à Oberschützen (théorie de musique). Depuis 1989 collaborateur indépendant du ORF Landesstudio Burgenland (radio et télévision autrichienne).

Pendant les études, depuis 1983, premières compositions et représentations. Activités comme musicien de studio et arrangeur. Conception des projets d'évènements musicaux pour enfants, représentations lors des Journées Internationales de Haydn (1996, 1998); Journées de Liszt à Eisenstadt (1995); divers concerts et tournées dans le cadre des centres de culture du Burgenland ainsi que pour "Jeunesse Autriche".

Compositions pour divers distributions et genres (p.ex. layout pour radiodiffusion pour "Radio Burgenland"; musique de chambre; musique de scène et de théâtre). Depuis sa création en 1996, directeur musical du festival d'enfants et de famille „Burg Forchtenstein Fantastisch“ (Château de Forchtenstein, Autriche) et participation à divers séminaires de composition.

Les œuvres de Gerhard Krammer ont été interprétées en Autriche, Allemagne, Italie, Belgique, France, Slovaquie, Lituanie et les Philippines. Quelques compositions ont été commissionnées entre autres par l'ORF et le pays de Burgenland.

De 1998 à 2000 président de l'association KIBu (cercle de compositeurs et d'interprètes du pays de Burgenland). Coordinateur musical du workshop international „Ziel-1=Kunst=Ziel-1“. Dans ce cadre, Gerhard Krammer a dirigé en octobre 2004 le concert d'ouverture de la Sala Rossi au Teatro La Fenice à Venise.